

- wendet sich an alle künstlerisch ambitionierten Menschen aus der Region, die anknüpfend an ihre individuellen Erfahrungen mit verschiedenen Formen und Techniken künstlerischer Arbeit die Möglichkeiten einer Weiterbildung mit ausgeprägtem eigenem Charakter und Niveau suchen.
- verbindet die Vorzüge der Wohnortnähe mit der Attraktivität und Qualität einer kompakten, intensiven Seminarwoche unter professioneller, künstlerischer Betreuung in einer idyllischen Umgebung.
- bringt Kunstschaffende zusammen: eine ideale Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen, Austausch von Erfahrungen, Ideen und Konzepten.
- stellt Künstlerinnen und Künstlern regional ein Forum, auf dem sie als Dozenten angemessen wirken und neue Wege und Perspektiven eröffnen.
- ist nicht zuletzt für die Veranstaltergemeinschaft die Herausforderung, durch Kooperation und Innovation die Voraussetzungen zu schaffen, die Sommerakademie ohne zusätzliche öffentliche Fördermittel zu realisieren und damit einen unabhängigen Beitrag zu leisten.
- bietet nicht nur künstlerische, sondern auch ökologische Qualität.
- bietet Übernachtungsmöglichkeiten direkt vor Ort im Gästehaus der Ökologiestation.

## Kunst.vor.Ort.2024

Umweltzentrum Westfalen  
Agnès Teuwen  
02389 980912  
agnes.teuwen@uwz-westfalen.de  
Infos unter: [www.sommerakademie-kunstvorort.de](http://www.sommerakademie-kunstvorort.de)

Ein Kooperationsprojekt von:  
Umweltzentrum Westfalen  
Kulturreferat Bergkamen  
VHS Hamm  
VHS Kamen-Bönen  
VHS Lünen  
VHS Selm  
VHS Unna-Fröndenberg-Holzwickede  
VHS Werne

Ökologiestation  
Bergkamen

Sonntag, 11. August bis  
Samstag, 17. August 2024

## HOLZBILDHAUEREI

Die plastische Eigenheit des Holzes stellen für den Bildhauer einen besonderen Reiz dar.

**Dozentin:** Ulrike Weidemann

**benötigtes Material:** gewachsenes, gespaltenes oder verleimtes Holz (mind. 25x30x50 cm oder größer), Holzbildhauer-Werkzeuge

**Kosten:** 15 Euro

## STEINBILDHAUEREI

Es wird bevorzugt mit Sandstein, einem relativ weichen Stein, gearbeitet.

**Dozent:** Harald K. Müller

**benötigtes Material:** tragbarer Sandstein  
Bezugsmöglichkeiten werden bei der Anmeldung genannt, Schutzbrille, mit Sand gefülltes Säckchen (ca. 30x30 cm)

**Kosten:** 8 Euro Werkzeugbenutzung

## ZEICHNUNG

Wer zeichnen will, muss Sehen lernen

Die Aufgabe des Zeichners ist es, das Gesehene von 3D zu 2D zu übertragen.

**Dozent:** Detlef Pick

**benötigtes Material:** Buntstifte (z.B. „Polychromos“ von Faber-Castell) und Bleistifte (4H-2H-HB-2B-4B)

**Kosten:** 15 Euro

## FREIE MALEREI

Aus dem Zusammenspiel von Planung, Neugier, Mut und Zufall, können Bilder entstehen, die ganz neue Geschichten erzählen.

**Dozent:** Peter Tournée

**benötigtes Material:** Leinwände (o.ä.), Pinsel, Acrylfarben und Gestaltungsmittel nach Belieben (Leim, Sand, Altpapier, usw)

## AQUARELL

Wir wollen nicht mit dem Verstand, sondern mit der Seele malen. Wir werden mit dem Zauber des Aquarells unterschiedliche Motive erstellen.

Thema: naturalistisch oder abstrakt: Klassische Techniken, die Welt der Aquarellfarben und die Fähigkeit des Weglassens.

**Dozent:** Darius Janduda

**benötigtes Material:** Aquarellblock rau (200 - 300g, min. A3), Aquarellpinsel (Stärke 6-20), Knetgummi, Wassergefäße, Aquarellfarben, Bleistifte (2B, 3B, 4B), Mallappen, Skizzenblock, Sitzhocker, eigene Motive

## DRUCKGRAFIK

Auf experimentelle Weise können die unterschiedlichen Techniken des Tiefdrucks auf eine oder mehrere Kupferplatten ausprobiert werden. So könnte zum Beispiel eine dunkel geätzte Aquatintafläche mit den zarten Linien der Kaltnadel auf der Platte kombiniert werden.

**Dozentin:** Tania Mairitsch-Korte

**Benötigtes Material:** Alte Kleidung oder Schürze, Skizzenmaterialien (Zeichenpapier (max. DIN A3), Bleistift), wenn vorhanden: Kleidung, Schuhe oder Fotos zum Thema Theater u.ä.

**Kosten:** 50 Euro ohne Druckplatten

## PREISE

Der Preis von **299,- Euro** (erm. **224,- Euro**) schließt das Mittagessen ein. Materialkosten sind nach gewähltem Bereich zusätzlich zu entrichten.

## ABSCHLUSSFEIER

Am Samstag, **17. August 2024**, ab 16 Uhr mit Livemusik von „Blue Thumb“ und Ausstellung einiger Arbeiten. Die Veranstaltung ist öffentlich und der Eintritt ist frei. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

# Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Sommerakademie von Sonntag, 11. August 2024 bis Samstag, 17. August 2024 von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr:

---

Name/ Vorname

---

Straße/ Hausnummer

---

PLZ/ Wohnort

---

Telefon tagsüber

---

E-Mail

Holzbildhauerei  
Ulrike Weidemann

Zeichnung  
Detlef Pick

Steinbildhauerei  
Harald K. Müller

Freie Malerei  
Peter Tournée

Druckgrafik  
Tania Mairitsch-Korte

Aquarell  
Darius Janduda

Bitte ankreuzen:

normale Kost

vegetarische Kost

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten vom Umweltzentrum an die Dozentinnen und Dozenten weitergegeben werden. Ich ermächtige die Umweltzentrum Westfalen gGmbH, die Anzahlung in Höhe von 100 Euro bei der Anmeldung und den Restbetrag von 199 Euro bzw. erm. 124,- Euro ab dem 31.05.2024 von meinem Konto abzubuchen:

---

IBAN

---

BIC

---

Unterschrift

Stornogebühr:

Falls der gebuchte Platz nicht wieder besetzt werden kann, wird eine Gebühr von 200 Euro fällig.

**Ihre Anmeldung bitte an:**

Umweltzentrum Westfalen,  
Agnès Teuwen  
Westenhellweg 110, 59192 Bergkamen  
02389 980912  
agnes.teuwen@uwz-westfalen.de